 Za pozwoleniem Zwierzchności. M. PETROKOW.

Piotrkow

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

W Sobotę, dnia 29 Września (11 Października), 1873 roku,

PIERWSZY RAZ:

Komedja w 1-m akcie, przez Józefa Blizińskiego napisana,

KAWALER MARCOWY

O S O B Y:

Ignacy, właściciel wsi — — — —	*Paweł Ratajewicz.*
Heljodor, literat — — — — —	*P. Kwieciński.*
Panna Eulalja, guwernantka — — — —	*P-na Maciejewska.*
Grzempielewski, ekonom } Ignacego — — —	*P. Boguszewski.*
Pawłowa, gospodyni } — — — —	*P-ni Ratajewicz.*

Rzecz na wsi, w domu Ignacego.

Nastąpi komedja w 1-m akcie, z francuzkiego,

POWRÓT

O S O B Y:

Chevillard — — — — — —	*P. Tomaszewicz.*
Zenobja, jego żona — — — — —	*P-a Zaczkiewicz.*
Chaudoreille, kapitalista — — — —	*P. Rataewicz.*
Pani Chaudoreille, jego żona — — —	*P-ni Królikowska.*
Leon, redaktor — — — —	*P. Sarnowski.*
Antosia, służąca — — — — —	*P-ni Wójcicka.*

Scena w Paryżu.

Zakończy krotofila ze śpiewkami w 1-ym akcie, z niemieckiego

ZBUDZIŁO SIĘ W NIÉJ SERCE

O S O B Y:

Wolfhardt, b. kapitan — — — —	*P. Wójcicki.*
Jadwiga, jego wnuczka — — — —	*P-a Szaszkiewicz.*
Urszula, gospodyni — — — —	*P-ni Krzesińska*
Wolkier, nadleśny — — — —	*P. Krzesiński.*
Bogumił, jego syn — — — —	*P. Sarnowski.*

Scena w ustroniu leśnem.

CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po . . . . . rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po . . k. 60
„ 1-go piętra № 1 i 7 po . . . . . „ 4	„ w ostatnich rzędach po . . . . „ 40
„ „ „ № 2, 3, 5 i 6 po . . . . „ 3	„ na balkonie po . . . . . „ 50
„ galeryjne № 1 и 2 po . . . . „ 1 k. 50	GALERJA numerowana po . . . . „ 20
KRZESŁA w loży № 4 po . . . . „ — „ 75	„ nienumerowana po . . . . „ 15
„ w pierwszych 3-ch rzędach po . . . „ 1 —	AMFITEATR po . . . . . . „ 25

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.

№ 5. Съ дозволенія Начальства. **Г. ПЕТРОКОВЪ.**

ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРУППА ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА

ВЪ СУББОТУ, 29 СЕНТЯБРЯ (11 ОКТЯБРЯ), 1873 ГОДА.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ:

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, соч. Іосифа Близинскаго,

СТАРЫЙ ХОЛОСТЯКЪ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Игнатій, помѣщикъ	*Павелъ Ратаевичъ.*
Геліодоръ, литераторъ	*Г. Квѣцинскій.*
Д-ца Эвлалія, гувернантка	*Д-ца Мацѣевская.*
Гржемпѣлевскій, экономъ } Игнатія	*Г. Богушевскій.*
Павлова, хозяйка } Игнатія	*Г-жа Ратаевичъ.*

Дѣйствіе въ деревнѣ Игнатія.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, съ французскаго,

ВОЗВРАЩЕНІЕ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Шевилярдъ	*Г. Томашевичъ.*
Зенобія, его жена	*Д-ца Зачкевичъ.*
Шодериль, капиталистъ	*Г. Ратаевичъ.*
Г-жа Шодериль, его жена	*Г-жа Круликовская.*
Леонъ, редакторъ	*Г. Сарновскій.*
Антося, служанка	*Г-жа Войцицкая.*

Дѣйствіе въ Парижѣ.

Шутка-водевиль въ 1-мъ дѣйствіи, съ нѣмецкаго,

ПРОБУДИЛОСЬ У НЕЯ СЕРДЦЕ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Вольфгардтъ, б. капитанъ	*Г. Войцицкій.*
Ядвига, его внучка	*Д-ца Шашкевичъ.*
Уршуля, хозяйка	*Г-жа Кржесинская.*
Волькѣръ, надлѣсный	*Г. Кржесинскій.*
Богумилъ, его сынъ	*Г. Сарновскій.*

Дѣйствіе въ лѣсной усадьбѣ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ:	партерныя № 1 и 2, . . .	по 3 р.
„	1-го этажа № 1 и 7 . . .	„ 4 р.
„	„ № 2, 3, 5 и 6 .	„ 3 р.
„	галлерейныя № 1 и 2 . .	„ 1 р. 50 коп.
КРЕСЛА:	въ бельэтажной ложѣ № 4 .	„ — 75
„	въ первыхъ 3-хъ рядахъ .	„ 1 р. —
КРЕСЛА:	въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ . . .	60 коп.
„	въ послѣднихъ рядахъ	40 „
„	на балконахъ	50 „
ГАЛЛЕРЕЯ:	нумерованная	20 „
„	ненумерованная	15 „
АНФИТЕАТРЪ:		25 „

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ *Волковъ.*